

[87]

SEAT NO. _____

No. of printed pages : 02

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M. A. Examination, III Semester

Friday Date : 26-10-2018

Session : Time 02 : 00am to 05 : 00 pm

Subject : Logic & Philosophy

Course code : PA01CPHI03- Aesthetics- PA03CPHI07

Total Marks : 70

પ્રશ્ન-૧. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો.

(૧૦)

૧. કયા દાર્શનિકે સંપૂર્ણ દર્શનશાખા તરીકે સૌંદર્યશાસ્ત્રને પ્રતિષ્ઠા અપાવી છે ?

૧.કોન્થે ૨.ગાર્ટન ૩.ફેડરિક ૪.હાઈડેગર

૨. સૌંદર્યશાસ્ત્રનો વિકાસ કયા દાર્શનિકને આભારી છે ?

૧.એરિસ્ટોટલ ૨.ગાર્ટન ૩.ફેડરિક ૪.કોન્થે

૩. કલાઓમાં રહેલા સૌંદર્યની વ્યાપક મીમાંસા કરવાનું શ્રેય કોના ફાળે જાય છે ?

૧.એરિસ્ટોટલ ૨.ગાર્ટન ૩.પ્લેટો ૪.હેગલ

૪. એસ્થેટિક્સ શબ્દ પ્રયોગ કોણે કર્યો છે ?

૧.એરિસ્ટોટલ ૨.ગાર્ટન ૩.પ્લેટો ૪.હેગલ

૫. સૌંદર્યશાસ્ત્રના પિતા તરીકેનું બિરૂદ કોને પ્રાપ્ત થયું છે ?

૧.એરિસ્ટોટલ ૨.ગાર્ટન ૩.પ્લેટો ૪.હેગલ

૬. કલા પ્રત્યે અર્થકારણવાદી દૃષ્ટિબિંદુ કોણે ધરાવે છે ?

૧.એરિસ્ટોટલ ૨.ગાર્ટન ૩.પ્લેટો ૪.હેગલ

૭. નીચેનામાંથી કયા ચિંતકો જીવનવાદી છે.

૧. રિચાર્ડ ૨.ડ્યુઈ ૩.પ્લેટો ૪.એક અને બે બન્ને

૮. બામગાર્ટન અનુસાર સૌંદર્યનું જ્ઞાન કેવું છે ?

૧.સત્ય ૨.અસત્ય ૩.અસંદિગ્ધ ૪.સંદિગ્ધ

૯. સૌંદર્યશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

૧.વિવેચનાત્મક ૨.સાહિત્યિક ૩.દાર્શનિક વિવેચન ૪.ઐતિહાસિક વિવેચન

૧૦. પ્રાકૃતિક વિજ્ઞાનમાં રજૂ થતા વિધાનો કેવા હોય છે ?

૧.આદર્શલક્ષી ૨.મૂલ્યલક્ષી ૩.આભાસલક્ષી ૪.હકીકતલક્ષી

(I)

(PTO)

પ્રશ્ન-૨. વિધાનોનું વર્ગીકરણ જણાવી સૌંદર્યપરક વિધાનોની સમજૂતી આપો. (૧૫)

અથવા

સૌંદર્યપરક વિધાન પરત્વે વિવિધ દાર્શનિક મત સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૩. સૌંદર્યશાસ્ત્ર એક દાર્શનિક વિવેચન છે, સ્પષ્ટ કરો. (૧૫)

અથવા

સૌંદર્યશાસ્ત્રીય કલ્પનાની શરતો જણાવો.

પ્રશ્ન-૪. કલા અને નીતિનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો. (૧૫)

અથવા

કલા અને સત્યનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૫. ભારતીય ચિંતનમાં સૌંદર્યશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. (૧૫)

અથવા

સૌંદર્યશાસ્ત્ર અને ભારતીય રસશાસ્ત્રનો સંબંધ વર્ણવો.

— X —
(2)