

[70] Seat No: _____

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
M. A. (NC) (I - Semester) Examination
Monday, 2nd April 2018
10.00 am - 1.00 pm

PA01CHIN22 : नाटक एवं अन्य गद्य विधाएँ (निबंध एवं जीवनी)

कुल गुण : ७०

- प्र.१ हिन्दी नाटक की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए । (१८)
 अथवा
- प्र.१ 'चन्द्रगुप्त' नाटक की पात्र-सृष्टि पर विचार कीजिए । (१८)
- प्र.२ 'जीवनी' का अर्थ समझाते हुए उसकी विशेषताएं बताइए । (१७)
 अथवा
- प्र.२ 'कलम का सिपाही' के आधार पर प्रेमचन्द के व्यक्तित्व-विकास को समझाइए । (१७)
- प्र.३ 'विकलांग श्रद्धा का दौर' निबंध की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए । (१७)
 अथवा
- प्र.३ 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' निबंध को ध्यान में रखते हुए हजारीप्रसाद द्विवेदी की निबंधकला पर विचार कीजिए । (१७)
- प्र.४ टिप्पणी लिखिए - (०९)
- (क) 'चन्द्रगुप्त' नाटक की भाषा
 अथवा
 'करुणा' निबंध की भाषा-शैली
- (ख) निबंध की विशेषताएं (०९)
 अथवा
 'कलम का सिपाही' का नामकरण