

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**B A (II Semester) Examination**  
**10 April 2015 (Friday)**  
**10.30 am - 1.30 pm**  
**UA02CGLT03 - Gujarati (Poetry) Paper III**  
**‘યુગવંદના’**

**Total Marks : 70**

**નોંધ:** જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

- પ્ર. ૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો: (ગમે તે બે) (૧૫)
- (૧) છેલ્લો કટોરો ઝેરનો આ : પી જજો, બાપુ !  
સાગર પીનારાં અંજલિ નવ ઢોળજો, બાપુ !
- (૨) ઘટમાં ઘોડા થનગને આતમ વીંઝે પાંખ,  
અણદીઠેલી ભોમ પર ચૌવન માડે આંખ.
- (૩) જાગો જાગો ગુલામ ! આવી પહોંચ્યા મુકામ;  
ઈન્સાફી તખ્ત પર કરાલ કાલ જાગે.
- (૪) એ લાડકડાની પ્રતિમાનાં છાના પૂજન કરતી,  
એની રક્ષા કાજ અહર્નિશ પ્રભુને પાચે પડતી.
- પ્ર. ૨ ‘યુગવંદના’ના અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે ઝવેરચંદ મેઘાણીનું કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર. ૨ ‘યુગવંદના’નાં રાષ્ટ્રપ્રેમની ભાવનાને વ્યક્ત કરતા કાવ્યોની રસલક્ષી ચર્ચા કરો. (૨૦)
- પ્ર. ૩ કોઈપણ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો: (૨૦)
- (૧) ‘ઘણ રે બોલેને’  
(૨) ‘કોઈનો લાડકવાચો’  
(૩) ‘શિવાજીનું હાલરડું’  
(૪) ‘કવિ તને કેમ ગમે?’
- પ્ર. ૪ મુદ્દાસર જવાબ આપો: (ગમે તે બે) (૧૫)
- (૧) ‘સૂના સમદરની પાળે’માં ઘાયલ ચોઢ્ઢો કયા સંદેશા આપે છે?  
(૨) ‘છેલ્લી પ્રાર્થના’માં પ્રગટતી ભાવના આલેખો.  
(૩) ‘કસુંબીનો રંગ’માં કસુંબીનો રંગ એ શેનું પ્રતીક છે? શા માટે?  
(૪) ‘છેલ્લો કટોરો’ કાવ્ય કોને ઉદ્દેશીને લખાયું છે? શા માટે?