

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

[33]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.1st Semester Examination

Saturday, 27 October, 2018

10:00A.M. TO 01:00P.M.

Gujarati Literature Paper-06

UAO1CGLT06 – તણખા મંડળ-૧ ધૂમકેતુ

સૂચના-જમણીબાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

કુલગુણ-૭૦

પ્રશ્ન-૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો(ગમે તે ત્રણ)

(૧૫)

૧. 'આપણે માણસ સાથે કામ નથી, કામ સાથે કામ છે.'
૨. 'તને પણ લાડ કરવાની ટેવ પડી છે !'
૩. 'જિંદગી કરતાં પણ આ કામ વધારે ઉપયોગી છે, રજા નહિ જ મળી શકે.'
૪. 'આ જનમભોમકા હવે કળજુગથી ભરાઈ ગઈ છે.'
૫. 'મારું સ્થાન લાકડાના કટકે ઝૂંટવ્યું છે !'
૬. 'પૃથ્વીની કોઈ સત્તાનેતાબે ન થવા માટે ઈશ્વરે મને રૂપ આપ્યું છે.'

પ્રશ્ન-૨ 'તણખા મંડળ-૧'ની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓને લક્ષમાં રાખીને ધૂમકેતુની વાર્તાકલાની સમીક્ષા કરો.

અથવા

(૨૦)

ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) વિદ્યુશેખરનું પાત્રાલેખન (૨) 'પૃથ્વી અને સ્વર્ગ' વાર્તાનાં શીર્ષકની યોગ્યતા

પ્રશ્ન-૩ 'આત્માનાં આંસુ'વાર્તા એ ત્યાગ અને બલિદાનની ઉચ્ચ ભાવના વ્યક્ત કરે છે-આમ્રપાલીના પાત્રને અનુલક્ષીને આ વિધાન સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

(૨૦)

ટૂંકનોંધ લખો.

- (૧) અલી ડોસાનું પાત્રાલેખન (૨) 'સોનેરી પંખી' વાર્તામાં પાત્રોના ભાવપરિવર્તનની સાર્થકતા

પ્રશ્ન-૪ નીચેના માંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ લખો

(૧૫)

૧. 'પોસ્ટઓફિસ' વાર્તાનો અંત ટૂંકમાં જણાવો.
૨. જુમાએ વેણુને બચાવવા ક્યા ક્યા પ્રયત્ન કર્યા?
૩. સિતારાનો દાદો કોણ હતો? એને શેની ઘેલછા હતી? શા માટે?
૪. ગોવિંદ અને એની પત્ની ગામડાંનાં જીવન પ્રત્યે કેવી દૃષ્ટિથી જોતા હતા?
૫. વાઘજી મોચીએ શા માટે જન્મભૂમિનો ત્યાગ કર્યો?
૬. ઇન્દ્રમણિ અભિમાની ગવૈયાને બદલે સંગીતમૂર્તિ ક્યારે બન્યો હતો? શા માટે?

— X —

①