

B.A Sanskrit Examination, 1st Semester

Wednesday Date : 27/11/2019

Session : Evening Time : 02.00 p.m. to 05.00 p.m.

Subject/Course Code : UA01CSLT01 /Paper No. 01

Subject/Course Title : Malvikagnimitram - Kalidasa

Total Weightage/Marks : 70

प्र.१. नीचेनामांथी गमे ते बे श्लोकनो अनुवाद करो.

(१५)

(१) एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणतबहुफले यः स्वयं कृत्तिवासाः
कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः परस्याद्यतीनाम् ।
अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिवृभ्रतो नाभिमानः
सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु वः सस्तामसीं वृत्तिमीशः ॥ १ ॥

(२) वामं सान्धिस्तिमितवलयं न्यस्य हस्तं नितम्बे
कृत्वा श्यामाविटपसदृशं स्रस्तमुक्तं द्वितीयम् ।
पादांगुष्ठालुलितकुसुमे कुट्टिमे पातिताक्षं
नृत्तादस्याः स्थितमतितरां कान्तमृज्वायतार्धम् ॥ ६ ॥

(३) एतेन तनेमध्यया मुखतनु पुराराविणा
नवाम्बुरुहकोलमलेन चरणेन संभावितः ।
अशोक यदि सद्य एव कुसुमैर्न संपत्स्यसे
वृथा बहसि दोहदं ललितकामिसाधारणम् ॥ १७ ॥

अथवा

नीचेनामांथी गमे ते बे असंदर्भ समजावो.

(१) भवति पश्याम उरभ्रसंपातम् । किं मुधा वेतनदानेन ।
(२) न हि कमलीनीं दृष्ट्वा ग्राहमवेक्षते मतङ्गजः ।
(३) चन्दनं खलु मया पादुकापरिभोगेण दूषितम् ।

प्र.२. कवि काविदासनुं जवन, समय अने कवन वार्णवो.

(२०)

अथवा

राजा अग्निमित्रनुं पात्रा लेखन करो.

प्र.३. कवि काविदासनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो.

(२०)

अथवा

“मालविकाग्निमित्रम्” नुं मूण दर्शावी, कविअे करेला डेरकारोनी यर्चा करो.

प्र.४. नीचेनामांथी गमे ते बे विशे टूंकनोंध लखो.

(१५)

(१) मालविकानुं पात्र (२) प्रभदवन दस्य प्रसंग
(३) विदूषकनुं पात्र (४) काविदासनी उपमाओ