

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)
Syllabus with effect from the Academic Year 2024 To 2027
(Bachelor of Arts) Semester -III UA03MAGUJ01 CORE GUJARATI)

Course Code	UA03MAGUJ01	Title of the Course	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી Study of the author : Zaverchand K. Meghani : Selected poems from 'Yugvandana'
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય. I) To acquaint students with Gandhi an Era. II) To acquaint the students with the socio-political and literary ethos of this period. III) To determine the place and fame of Zaverchand Meghani as a poetic genius of this period through a detailed study of his poems.</p>
--------------------------	---

Course Content: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી 'યુગવંદના'માંથી ચૂંટેલા કાવ્યો Study of author : Zaverchand K. Meghani: Selected poems from 'Yugvandana'	
૧) કસુંબીનો રંગ. ૨) પરાજિતનું ગાન ૩) સ્વતંત્રતાની મીઠાશ ૪) ઊઠો ૫) છેલ્લી પ્રાર્થના ૬) વિદાય ૭) આગે કદમ ૮) ફૂલમાળ ૯) શિવાજીનું હાલરડું ૧૦) તરુણોનું મનોરાજ્ય ૧૧) છેલ્લો કટોરો ૧૨) ઓતરાદા વાયરા ઊઠો ૧૩) ઘણ રે બોલે ને ૧૪) કોદાળીવાળો. ૧૫) કાલ જાગે. ૧૬) ફાગણ આયો ૧૭) કવિ, તને કેમ ગમે? ૧૮) વિરાટ દર્શન ૧૯) કોઈનો લાડકવાયો ૨૦) સૂના સમદરની પાળે	
Unit	
એકમ- I	ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું જીવન અને કવન તેમને સાહિત્યકાર તરીકે ઘડનારા પરિબળો. Life of Zaverchand K. Meghani and his work.
એકમ- II	ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧ થી ૧૦ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભો. Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 1 to 10 selected poems of Zaverchand K. Meghani.

એકમ- III	ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧૧ થી ૨૦ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભો. Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 11 to 20 selected poems of Zaverchand K. Meghani.
એકમ- IV	અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં કવિ ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું સ્થાન અને માન, કવિ તરીકે ઝવેરચંદ કા. મેઘાણીનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન. Attempt an overall evaluation of Zaverchand K. Meghani as a poetic genius with reference to his place and fame in Gujarati poetry and how he stands out different from his contemporaries.

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થીને ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગાંધી યુગના પ્રભાવ અને તે સમયની કૃતિ અને સર્જકથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતીના સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થશે.
I.	આ અભ્યાસક્રમથી વિદ્યાર્થીઓ અને મેઘાણીની રચનાઓથી માહિતગાર થશે. Through this course, the students will get knowledge of the along with Meghani's Literary work.
II	આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ ગાંધી યુગના સાહિત્યિક સ્વરૂપ અને વિકાસ અંગે અઢળક જાણકારી મેળવશે. Through this course, they will understand the as a literary form and its evolution in Gujarati.

Suggested References :	
I	સંપાદક - જોશી ઉમાશંકર - મેઘાણી સ્મૃતિ ગ્રંથ.
II	લેખક - પાઠક જયંત - ઝવેરચંદ મેઘાણી - એક અભ્યાસ
II	સંપાદક - બ્રહ્મભટ્ટ - ઝવેરચંદ મેઘાણી
IV	લેખક - ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ આદર્શ પ્રકાશન
V	લેખક - ઠાકર ધીરુભાઈ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા - ગાંધી યુગ અને અનુગાંધી
VI	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage*(%)
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી બહુવૈકલ્પિક પ્રશ્નો.	૧૦ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written Test, Quiz	30%
II	Home/Class Assignment, Attendance. Active Learning	20%
III	University Examination	50%

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2024 To 2027
(Name of the Degree: B A)
(Bachelor of Arts) Semester -III UA03MAGUJ02 CORE GUJARATI

Course Code	UA03MAGUJ02	Title of the Course	પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ : (ગદ્ય કૃતિ) : 'વનાંચલ': જયંત પાઠક. A study of classic Gujarati autobiography (Memoir) of Jayant Pathak.
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: ૧) આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધીયુગના સર્જક જયંત પાઠકના જીવન અને તેમના સાહિત્ય સર્જનથી પરિચિત થાય.</p> <p>૨) આ પ્રશ્ન પત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓએ સર્જક જયંત પાઠકના સાહિત્યનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં મહત્વ સમજે અને શીખે.</p> <p>૩) આ કૃતિ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ આત્મકથા સ્વરૂપનો પરિચય મેળવે તથા આ પ્રકારની રચનાના પાયાનું યોગદાન સમજે.</p> <p>૪) આત્મકથા સ્વરૂપ સંદર્ભે વિદ્યાર્થીઓ 'વનાંચલ' કૃતિના સર્જક તરીકે જયંત પાઠકનું મૂલ્યાંકન કરે.</p> <p>I) This course intends to acquaint the students with the life and literary career of Jayant Pathak, a renowned figure in the Post-Gandhi period in Gujarati literature.</p> <p>II) It will justify the place of Jayant Pathak in Gujarati literature.</p> <p>III) Through this course students will get a thorough understanding of "Autobiography" as a literary form and its evolution.</p> <p>IV) It will lead to an overall evaluation of "Vananchal" and Jayant Pathak as a successful Autobiography writer.</p>
--------------------------	--

Course Content: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કૃતિનો અભ્યાસ: (ગદ્ય કૃતિ): 'વનાંચલ': જયંત પાઠક.	
Unit	
એકમ- I	જયંત પાઠકનું જીવન અને સર્જન Life and work of Jayant Pathak .
એકમ- II	'વનાંચલ'નો ભાવપક્ષ કથાવસ્તુ, સર્જક વ્યક્તિત્વ, પ્રેરક, પોષક અને સહાયક તત્વો, સર્જકનો સંઘર્ષ, જીવન-દર્શન, શીર્ષક, પાત્રસૃષ્ટિ અને કૃતિનો સાંસ્કૃતિક પક્ષ. Emotional sides of 'Vananchal', creative personality of writer, structure of Autobiography, art of characterization, writer's conflict, philosophy of life, Title, cultural side of Autobiography.

એકમ- III	‘વનાંચલ’ કૃતિનો કલાપક્ષ: નિરૂપણ શૈલી, વર્ણનકલા, સંવાદકલા અને ગદ્યશૈલી. Artistic side of ‘Vananchal’, Narration, dialog and style of presentation.
એકમ- IV	આત્મકથા અથવા સંસ્મરણ કથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન. Overall evaluation of ‘Vananchal’ as a form of ‘Autobiography’ and its place in Gujarati literature.

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written Test, Quiz	30%
II	Home/Class Assignment, Attendance. Active Learning	20%
III	University Examination	50%

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage*(%)
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વૈકલ્પિક પ્રશ્નો.	૧૦ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
I.	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ યુગનો પરિચય મેળવી અનુગાંધીયુગના સર્જક જયંત પાઠકના યોગદાનથી પરિચિત થશે. The students will be able to give an introduction of various era and post-Gandhi an era of Gujarati literature and acquainted Jayant Pathak’s contribution in Gujarati literature.
II	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની ભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of post-Gandhi an era of Gujarati literature.
III	આ કૃતિના સ્વરૂપ આત્મકથા અથવા સંસ્મરણકથા તરીકે ‘વનાંચલ’નો વિશેષ પરિચય કેળવે. ઉપરાંત સાહિત્ય ક્ષેત્રે આ પ્રકારના લેખનનો પ્રારંભ કરનાર જયંત પાઠકના યોગદાનને સમજે અને બિરદાવે. To understand form of Autobiography or as a memoir in context of “Vananchal” and importance of Jayant Pathak’s contribution in Gujarati literature during post-Gandhi an era and appreciate them as a pioneer in this genre.
IV	‘વનાંચલ’ના સંદર્ભે આત્મકથા અથવા સંસ્મરણકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે. Students will comprehend Autobiography or memoir as literary forms with special reference to ‘Vananchal’

Suggested References :

I	લે. ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન
II	લે. ઠાકર ધીરુભાઈ - અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા ગાંધીયુગ - અનુગાંધીયુગ, ગુર્જર પ્રકાશન
III	લે. પંડ્યા દિનેશ - જયંત પાઠક : વ્યક્તિત્વ અને વાડમય
IV	લે. વ્યાસ દક્ષા - જયંત પાઠક
V	લે. ત્રિવેદી રમેશ - ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, આદર્શ પ્રકાશન

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
 (Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)
 Syllabus with effect from the Academic Year 2024 To 2027
 (Name of the Degree: B A)
 (Bachelor of Arts) Semester -III UA03MAGUJ03 CORE GUJARATI

Course Code	UA03MAGUJ03	Title of the Course	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (બારમી સદીથી પંદરમી સદી સુધી)-History of Medieval Gujarati Literature Part-
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી તથા સાહિત્ય સ્વરૂપોથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p>(I) To acquaint students with poets of medieval Gujarati literature.</p> <p>(II) To acquaint the students with the poems and literary forms.</p> <p>(III) To acquaints the students with the socio-political and literary ethos of this period.</p>
--------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written Test, Quiz	30%
II	Home/Class Assignment, Attendance. Active Learning	20%
III	University Examination	50%

Course Content : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (બારમી સદીથી પંદરમી સદી સુધી)-	
Unit	
એકમ- I	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરકબળો Medieval Gujarati literature's influencing factors. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં યુગવિભાગો Period-divisions of Medieval Gujarati literature. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ Characteristic of medieval Gujarati literature
એકમ- II	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોનો પરિચય. Introduction to the literary forms of Medieval Gujarati literature's literary forms. ૧. ફાગુ ૨. રાસ-રાસો ૩. બારમાસી ૪. ગરબી ૫. પ્રાગ-નરસિંહયુગના સાહિત્યનો પરિચય. 1) Fagu. 2) Raas-Raaso. 3) Baarmaasi. 4) Introduction to the literature of Pre-Narsiha period

એકમ- III	<p>સર્જકના જીવન-સમય-સાહિત્યનો પરિચય: Introduction of the Life and literary career of the author. ૧. નરસિંહ મહેતા ૨. મીરાંબાઈ ૩. ભાલણ ૪. નાકર ૫. અખો ૬. અખાના પુરોગામી સર્જકો: નરહરિ, ગોપાલ, બુટિયો.</p> <p>1) Narsinha Mehata. 2) Miraa baai. 3) Bhaalan 4) Naakar 5) Akho 6) Pre-Akha author : Narhari, Gopaal, Butiyo.</p>
એકમ- IV	<p>મધ્યકાલીન સાહિત્યિક કૃતિઓનો વિગતે પરિચય: Detailed introduction of Mediaeval literary works. ૧. ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ ૨. શ્રી સ્થૂલિભદ્ર ફાગુ ૩. વસંતવિલાસ ૪. સદયવત્સવીર પ્રબંધ ૫. કાન્હડે પ્રબંધ ૬. હંસાઉલી ૭. વિરાટ પર્વ ૮. સંદેશક રાસ ૯. ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ ૧૦. પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર</p> <p>1) Bharteshwar-Bahubali Raas. 2) Shri Sthulibhadra Faagu. 3) Vasantvilaas Faagu. 4) Sadyavatsvir Prabandh. 5)Kaanhadde Prabandh. 6) Hansaauli. 7) Viraat Parv. 8) Sandeshak Raas. 9) Tribhuvandipak Prabandh. 10) Pruthvichandracharit</p>

Teaching-Learning Methodology	<p>વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય.</p> <p>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</p>
-------------------------------	--

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓ તથા સાહિત્ય સ્વરૂપોથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક- રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થશે.
I.	વિદ્યાર્થીઓ પ્રાગ-નરસિંહયુગના ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of Pre-Narsiha era of Gujarati literature.
II	વિદ્યાર્થીઓ તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓ સમજી શકશે. To understand the socio-political and literary ethos of this period.
III	વિદ્યાર્થીઓ આજના સંદર્ભે મધ્યકાલીન સર્જકો-કૃતિઓ-સ્વરૂપોથી અવગત થશે તથા તેમને આ યુગનું સાહિત્યિક મૂલ્ય પણ સમજાય. Students become aware of medieval creators-works-forms in today's context and also understand the literary value of this age.

Suggested References :	
I	લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ.
II	લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ.
II	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.
IV	લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો.
V	લે. યાજ્ઞિક હસુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ.
VI	પટેલ રણજીત 'અનામી' : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી).
VII	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage*(%)
એકમ ૧ અને ૪ માંથી	કૃતિલક્ષી બહુવૈકલ્પિક પ્રશ્નો	૧૦ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))
Syllabus with effect from the Academic Year 2024 To 2027
(Name of the Degree: B A)

(Bachelor of Arts) Semester - III UA03IDGUJ01 Inter-Disciplinary Gujarati

Course Code	UA03IDGUJ01	Title of the Course	નવલકથા, 'ફૂવો' અશોકપુરી ગોસ્વામી
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	04

Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના આધુનિક યુગના સર્જકથી પરિચિત થાય. તથા ગુજરાતીના નવલકથા સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થાય.</p> <p>By studying this question paper, the student gets to know the creator of Gujarati literature of modern age. And the Gujarati novel form-development is also introduced.</p>
	<p>આ અભ્યાસક્રમથી વિદ્યાર્થીઓ અશોકપુરી ગોસ્વામીની અન્ય રચનાઓથી પણ માહિતગાર થાય. સ્પર્ધાત્મક પરીક્ષા માટે સક્ષમ થાય.</p> <p>This course also exposes students to other works of Ashokpuri Goswami. To be eligible for competitive examination.</p>

Course Content: નવલકથા, 'ફૂવો' અશોકપુરી ગોસ્વામી	
Unit	
એકમ- I	સર્જકના જીવન અને તેમના સર્જનનો પરિચય Life of author Ashokpuri and work.
એકમ- II	નવલકથાનો કલાપક્ષ Artistic sides of 'kuvo' Novel.
એકમ- III	નવલકથાનો ભાવપક્ષ Emotional sides of 'kuvo' Novel
એકમ- IV	સર્જક અશોકપુરી ગોસ્વામીનું અને 'ફૂવો' નવલકથાનું આધુનિક યુગમાં સ્થાન અને માન. Attempt an overall evaluation of Ashokpuri Goswami as a poetic genius with reference to his place and fame in Gujarati fiction and how he stands out different from his contemporaries.

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written (Class Test, Quiz,)	30%
II	Assignment, Attendance. Active Learning (As CBCS R.6.8.3)	20%
III	University Examination	50%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
I.	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના આધુનિક યુગના સર્જકથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતીના નવલકથા સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થશે. Through the study of this question paper, the student will get to know the creator of the modern age of Gujarati literature and will also get an introduction to the development of the Gujarati novel.
II	આ અભ્યાસક્રમથી વિદ્યાર્થીઓ અશોકપુરી ગોસ્વામીની અન્ય રચનાઓથી પણ માહિતગાર થશે. This course will also expose students to other works of Ashokpuri Goswami.

Suggested References :	
I	ગુજરાતી નવલકથા પરિચયકોશ : સંપા: જયેશ ભોગાયતા
II	કેસર મકવાણા : ગ્રામજીવનની સાહોત્તરી ગુજરાતી નવલકથા: પાર્શ્વ પ્રકાશન .
II	ભરત મહેતા : સમકાલીન ગુજરાતી નવલકથા: પાર્શ્વ પ્રકાશન .
IV	નિયતિ અંતાણી ; કૃતિ નિનાદ : ડિવાઇન પ્રકાશન
V	પુરસ્કૃત નવલકથા - સંપાદક ગુણવંત વ્યાસ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન
VI	અનુભૂતિનું રંગદર્શી આલેખન કરતી કથા - પારુલ રાઠોડ, પરબ એપ્રિલ ૧૯૯૮
VII	નવલકથા: પ્રવીણ દરજી : યુએનઆઇ ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
VIII	'ફ્લો' મેઘાણી પરંપરાનું સાતત્ય વિ- વિદ્યાનગર, ફેબ્રુઆરી ૨૦૦૮ અંક -૨ ભરત મહેતા
IX	'ફ્લો' : ગુજરાતી વિશ્વકોશ
X	કથાસત્ર : કુમાર જૈમિનિ શાસ્ત્રી - આદર્શ પ્રકાશન અમદાવાદ
XI	૧૯૪૮ પછીની નવલકથામાં ભારતીય સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ : કઠયોગ : વેદ નરેશ
XI I	https://youtu.be/9MJz12Aw9wk?si=4fhFLT6DhwYSbHel
XI I	https://youtu.be/ZQfqB_07_YM?si=Njxz7PpAQvFMXqi5

• પ્રશ્નપત્રનું માળખું:

		Weightage* (%)
એકમ ૧ અને ૪ માંથી	કૃતલક્ષી બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ

SARDAR PATEL UNIVERSITY

B.A.Syllabus

Vallabh Vidyanagar,Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)

Syllabus with effect from the Academic Year 2024 -2027

(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III

(Bachelor of Arts) Semester - III UA03SEGUJ01 SKILL ENHANSEMENT COURSE Gujarati

Course Code	UA03SEGUJ01	Title of the Course	Skill Enhancement Gujarati ભાષાકૌશલ Language Skills :
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓની મૌલિક-સર્જનાત્મક શક્તિઓનો વિકાસ થાય. તેમની સર્જનાત્મક શક્તિઓની સાથે વિવેચનાત્મકતાનો પણ વિકાસ થાય.</p> <p>Through this course, students will get ample scope to develop their original creativity. The critical faculties in them will also get boosted</p> <p>I) ભાષાના રોજિંદા ઉપયોગ સાથે તેના કૌશલ્યોથી પરિચિત થાય.</p> <p>II) નિબંધ-લેખન વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક-વૈચારિક શક્તિઓના વિકાસમાં મહત્વનું પરિબલ બની રહે.</p> <p>III) મુદ્દા પરથી વાર્તા રચવાથી તેમને સર્જન કલાનું મહત્વ સમજાય, તેઓની સર્જનાત્મક શક્તિ ખીલે.</p> <p>IV) ગદ્યખંડના સાર-લેખન દ્વારા તેમની ભાષાકીય સજ્જતા વિકસશે.</p> <p>I) By the daily use of language students will acquainted with language skills.</p> <p>II) By Essay writing students creative-conceptual capacity will be developed.</p> <p>III) By writing a story from the point they understand importance of creative writing and their creativity will be developed.</p> <p>IV) By doing pricy writing students developed language skills.</p>
-------------------	--

Course Content : ભાષાકૌશલ ભાગ-૧		
Unit		Weightage*(%) ૫૦
એકમ- I	નિબંધ લેખન, વિચાર વિસ્તાર કરો. Essay writing, expansion of ideas.	૨૫ ગુણ
એકમ- II	મુદ્દા પરથી વાર્તા બનાવો. ગદ્યખંડનો સંક્ષેપ Developing stories by given outlines, pricy writing	૨૫ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

		Weightage* ૨૫ (%)
એકમ ૧ અને ૨ માંથી	બહુવૈકલ્પિક પ્રશ્નો	૦૫ગુણ
એકમ ૧ થી ૨માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૨માંથી	ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written Test, Quiz	15%
II	Home Assignment, Attendance.	10%
III	University Examination	25%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A.Syllabus
Vallabh Vidyanagar,Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2024 -2027
(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III
SEM: 03 UA03SEGUJ01 SKILL ENHANSEMENT COURSE GUJARATI

Course Outcomes :	Having completed this course, the learner will be able to
I	ભાષાના રોજિંદા ઉપયોગ સાથે તેના કૌશલ્યોથી પરિચિત થશે. Through their everyday use of language, they will get conversant with the relevant skills involved in it.
II	નિબંધ-લેખન વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક-વૈચારિક શક્તિઓના વિકાસમાં મહત્વનું પરિબલ બની રહેશે. Through essay writing, their creativity and thinking abilities will get substantially enhanced
III	મુદ્દા પરથી વાર્તા રચવાથી તેમની સર્જન કલાનું મહત્વ સમજાશે, તેઓની સર્જનાત્મક શક્તિ વિકસશે. By developing stories from the given outlines, their creative faculties will develop with a conceptualization of creative process.
IV	ગદ્યખંડના સાર-લેખન દ્વારા તેમની ભાષાકીય સજ્જતા વિકસશે. Through the skill of summarisation, their linguistic competency will increase.

SARDAR PATEL UNIVERSITY**B.A.Syllabus****Vallabh Vidyanagar,Gujarat****(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11)****Syllabus with effect from the Academic Year 2024 -2027****(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester - III GUJARATI****(Bachelor of Arts) Semester - III UA01AEGUJ01 ABILITY ENHANSEMENT COURSE**

Course Code	UA03AEGUJ01	Title of the Course	ABILITY ENHANSEMENT COURSE પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી હાસ્યરચનાઓ સંપા:ઉર્વીશ કોઠારી
Total Credits of the Course	02	Hours per Week	02

Course Objectives	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી . I) વિદ્યાર્થીઓ હાસ્ય-નિબંધો દ્વારા આનંદ મેળવે. . II) હાસ્ય નિબંધના સ્વરૂપને સમજે. III) હાસ્ય,કટાક્ષ,વ્યંગ્ય, ઉપહાસ,નર્મ-મર્મ,વિનોદ વિગેરે હાસ્યનાં તત્વો માણે અને સમજે. IV) વિવિધ હાસ્ય-સર્જકોનો પરિચય મેળવે.ભાષા સજ્જતા કેળવે. I) Students enjoy through humorous essay. II) Understand the form of a humorous essay. III) Enjoy and understand the elements of laughter, sarcasm, satire, mockery, humour etc. IV) Get familiar with various humour writers. Develop language skills.
-------------------	---

Course Content: પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી હાસ્યરચનાઓ, સંપા:ઉર્વીશ કોઠારી ૧)સાહિત્યમાં અપહરણ ૨) અમરત્વ વિતરક એજન્સી ૩) વાંચવા લાવેલું પુસ્તક પાછું ન... ૪) કવિ ભાસ્કર દવેની શોકસભા ૫) ૨૦૧૦નાં ઊંઘા ચશ્મા ૬)કેટલાક વણલખ્યા રિવાજો ! ૭) શ્વાનસંસદની રાત્રિબેઠક ૮) બેસી રહેવાની કળા.

Unit		Weight age* (૫૦ %)
એકમ- I	નિબંધ અને હાસ્ય નિબંધનું સ્વરૂપ	૨૫ ગુણ
એકમ- II	હાસ્ય નિબંધનાં ભાવપક્ષ અને કલાપક્ષ. Form of Essay and humorous essay Emotional sides and Artistic sides of humorous Essay.	૨૫ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	વ્યાખ્યાન શૈલી, દૃશ્ય-શ્રાવ્ય પદ્ધતિ, વીજાણુ યંત્ર પ્રસ્તુતિ, તથા બ્લેક-બોર્ડ કાર્ય. Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

		Weightage* ૨૫ (%)
એકમ ૧ અને ૨ માંથી	બહુવૈકલ્પિક પ્રશ્નો	૦૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૨ માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૨ માંથી	ટૂંકનોંધો	૧૦ ગુણ

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written Test, Quiz	15%
II	Home Assignment, Attendance.	10%
III	University Examination	25%

Suggested References :	
I	અમર હાસ્ય નિબંધો : સંપા: વિનોદ ભટ્ટ
II	ડૉ. આર કે. ભાવસાર 'જ્યોતીન્દ્ર દવે' : એક આલોચનાત્મક અધ્યયન : પ્રકાશક રજીસ્ટ્રાર સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.
II	જ્યોતીન્દ્ર દવેના હાસ્યસાહિત્યમાં નિરૂપણરીતિ : ચૈતાલી ઠક્કર : ડિવાઇન પ્રકાશન
IV	ગુજરાતની હાસ્યધારા : સં: વિનોદ ભટ્ટ
V	વિનોદ વિમર્શ : વિનોદ ભટ્ટ
VI	ગુજરાતીમાં હાસ્ય અને કટાક્ષ - મધુસૂદન પારેખ
VII	હળવા નિબંધનું સાહિત્ય - મધુસૂદન પારેખ
VIII	હાસ્યમંદિર- રમણભાઈ નીલકંઠ.
IX	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : ગ્રંથ ૭ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
X	બકુલ ત્રિપાઠીના હાસ્યનિબંધો : એક વિવેચનાત્મક અધ્યયન : પ્રા . હેમા જોષી
XI	હાસ્યકારના ગંભીર પ્રવચનો : ડૉ.જગદીશ ત્રિવેદી
XII	અડધી સદીનાં ઓવારણાં : હાસ્ય : ડૉ.જગદીશ ત્રિવેદી
XIII	હાસ્યનું મનોવિજ્ઞાન : પ્રો. રમીલાબેન દેસાઈ.
XIV	જ્યોતીન્દ્ર દવેનું હાસ્ય સાહિત્ય : ઉર્વશી દવે : પોપ્યુલર પ્રકાશન
XV	હાસ્યકાર રતિલાલ બોરીસાગર: ડૉ.કુસુમ પરદેશી : ફ્લેમિંગો પ્રકાશન અમદાવાદ
XVI	હાસ્યકાર વિનોદ ભટ્ટ : ડૉ.કુસુમ પરદેશી : ફ્લેમિંગો પ્રકાશન અમદાવાદ
XVII	વાઙ્મય વિમર્શ : રામપ્રસાદ બક્ષી : પ્રકાશક : અરવિંદ સ. પંડ્યા : એન એમ. ત્રિપાઠીપ્રા.લી.