

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**

**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11))**

**Syllabus with effect from the Academic Year 2023**

**(Name of the Degree : B A)**

**(Bachelor of Arts) Semester -I**

<b>Course Code</b>	<b>UA1MAGUJ01</b>	<b>Title of the Course</b>	Morden Gujarati poetry : Balmukund Dave's poems(Selected poems from 'Parikrama') અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય : બાલમુકુંદ દવેની કવિતાઓ (‘પરિક્રમા’માંથી પસંદગીની કવિતાઓ)
<b>Total Credits of the Course</b>	<b>3</b>	<b>Hours per Week</b>	<b>3</b>

<b>Course Objectives</b>	<p>હેતુ :આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક -સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p><b>I)</b> To acquaint students with Post-Gandhian Era.</p> <p><b>II)</b> To acquaint the students with the socio-political and literary ethos of this period.</p> <p><b>III)</b> To determine the place and fame of Balmukund Dave as a poetic genius of this period through a detailed study of his poems.</p>
--------------------------	---

**Course Content:** અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: બાલમુકુન્દ દવેનાં કાવ્યો)‘પરિક્રમા’માંથી પસંદગીનાં કાવ્યો( અભ્યાસનિયત કાવ્યરચનાઓ: ૧)પરકમાવાસી.૨) ચાંદની. ૩) નર્મદા તટે પુર્ણિમા. ૪)સાબરમાં ઘોડાપૂર જોઈને. ૫) તીર્થોત્તમ. ૬) ખંડેર પરનો પીપળો. ૭) ચણોઠીનું સ્વપ્ન ૮) પ્રેમનો વિજય . ૯) મિલન મર્મર ૧૦) સંહારના હકદાર. ૧૧) નવદંપતીને. ૧૨) બેવડો રંગ. ૧૩) વડોદરા નગરી. ૧૪). હડદોલો. ૧૫) બંદો અને રાણી ૧૬) વનચંપો. ૧૭) ગરાસણી.૧૮) ગોરી ને ઘેરૈયો. ૧૯) શ્રાવણ નીતર્યો ૨૦) સજીવન શબ્દ. ૨૧) હરિનો હંસલો. ૨૨) ધૂળિયો જોગી. ૨૩) ઝાકળની પિછોડી ૨૪) જૂનું ઘર ખાલી કરતા.

Unit		Weightage* (%)
એકમ-I	બાલમુકુન્દ દવેનું જીવન અને કવન. Life of Balmukund Dave and his work.	૧૭ ગુણ
એકમ- II	બાલમુકુન્દ દવેની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧૨ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભે. Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 12 selected poems of Balmukund Dave.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	બાલમુકુન્દ દવેની કવિતામાં ભાવપક્ષ/કલાપક્ષ ૧૨ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભે. Emotional sides and artistic side of poems with special reference to 12 selected poems of Balmukund Dave.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં કવિ બાલમુકુન્દ દવેનું સ્થાન અને માન, કવિ તરીકે બાલમુકુન્દ દવેનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન Attempt an overall evaluation of Balmukund Dave as a poetic genius with reference to his place and fame in Gujarati poetry and overall evaluation of Balmukund Dave	૧૮ ગુણ

<b>Teaching-Learning Methodology</b>	<b>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</b>
--------------------------------------	--

<b>Evaluation Pattern</b>		
<b>Sr.No</b>	<b>Details of Evaluation</b>	<b>Weightage</b>
<b>I</b>	<b>Internal Written</b>	<b>15%</b>
<b>II</b>	<b>Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)</b>	<b>15%</b>
<b>III</b>	<b>University Examination</b>	<b>70%</b>

<b>Suggested References :</b>	
<b>I</b>	લે. ત્રિવેદી રમેશ –ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
<b>II</b>	લે .ઠાકર ધીરુભાઈ -અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા, ગાંધીયુગ -અનુગાંધીયુગ
<b>III</b>	લે .ગાંધી. સી.એચ 'સુહાસી' ઊર્મિકાવ્ય – સ્વરૂપ
<b>IV.</b>	લે.બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ રાજેન્દ્ર-નિરંજન યુગની કવિતા
<b>V</b>	પટેલ. મણિલાલ હ. કાવ્યપદાર્થ :

<b>On-line resources to be used if available as reference material</b>
<b>On-line Resources</b>

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar,Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.11)

Syllabus with effect from the Academic Year 2023

(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester -I

<b>Course Code</b>	<b>UA1MAGUJ02</b>	<b>Title of the Course</b>	Gandhian Era Gujarati Prose 'Pruthivivallabha' Historical Novel by Kanaiyalal M. Munshi ગાંધીયુગની ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવિવલ્લભ' : કનૈયાલાલ મા .મુનશી
<b>Total Credits of the Course</b>	<b>3</b>	<b>Hours per Week</b>	<b>3</b>

<b>Course Objectives</b>	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના સર્જક કનૈયાલાલ મુનશી અને તેમની નવલકથાઓથી પરિચિત થાય. તથા તથા ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથા સાહિત્યથી પરિચિત થાય. I) To create a Historical perspective of Gandhian Era in Gujarati literature.</p> <p>II) To determine the importance of Kanaiyalal M. Munshi during this period.</p> <p>III) To acquaint the students with Historical novel form and Kanaiyalal M. Munshi as a pioneer in this genre.</p> <p>IV) To evaluate Kanaiyalal M. Munshi with reference to Historical Novels in general and 'Pruthivivallabha' in particular.</p>
--------------------------	--

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA3.11))

Syllabus with effect from the Academic Year 2023

<b>Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to</b>	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક -સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થશે.
<b>I</b>	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગના ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે. The students will be able to give an introduction of Post-Gandhian Era of Gujarati literature.
<b>II</b>	વિદ્યાર્થીઓ તત્કાલીન સામાજિક -સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓ સમજી શકશે. To understand the socio-political and literary ethos of this period.
<b>III</b>	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે બાલમુકુંદ દવેની રચનાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને માન અંગે સ્પષ્ટ થશે. To determine the place and fame of Balmukund Dave as a poetic genius of this period and able to do detailed study of his poems.

Course Content : ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવીવલ્લભ' :કનૈયાલાલ મા .મુનશી		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	મુનશીનું જીવન અને સર્જન Life of Kanaiyalal M. Munshi and his work.	૧૭ ગુણ
એકમ- II	'પૃથિવીવલ્લભ' નો ભાવપક્ષ કથાવસ્તુ, શીર્ષક, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ,સંઘર્ષ,જીવનદર્શન 'Pruthivivallabha"s plot, Title, structure, art of characterization, conflict, philosophy of life	૧૮ ગુણ
એકમ- III	'પૃથિવીવલ્લભ'નો કલાપક્ષ એની નિરૂપણ શૈલી, વર્ણન કલા, સંવાદ કલા,ભાષાશૈલી Dialog, Narration and style of language of 'Pruthivivallabha'	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન. Overall evaluation of 'Pruthivivallabha' as a historical novel and its place in Gujarati historical novels.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

<b>Suggested References :</b>	
<b>I</b>	લે. ત્રિવેદી રમેશ -ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ. આદર્શ પ્રકાશન
<b>II</b>	લે .ઠાકર ધીરુભાઈ -અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા -ગાંધીયુગ -અનુગાંધીયુગ -
<b>III</b>	લે .વેદ નરેશ -કથાવિશ્વ
<b>IV.</b>	લે .પંચાલ શિરીષ -નવલકથા
<b>V.</b>	સંપા.ચૌધરી. રઘુવીર -ગુજરાતી નવલકથા
<b>VI</b>	લે.દાવલપુરા. બાબુ કનૈયાલાલ મુનશી વ્યક્તિત્વ અને વાડમય
<b>VII</b>	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ :ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
<b>VIII</b>	કોઠારી જયંત : આસ્વાદ અષ્ટાદશી

<b>On-line resources to be used if available as reference material</b>	
<b>On-line Resources</b>	

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**

**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))**

**Syllabus with effect from the Academic Year 2023 to 26**

**(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester -I**

**SEM: 01 (Poetry) (Minor)**

<b>Course Code</b>	<b>UA1MIGUJ01</b>	<b>Title of the Course</b>	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની પદ્ય કૃતિ: 'સુદામાચરિત' (આખ્યાન): પ્રેમાનંદ. સંપા: ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ. આદર્શ પ્રકાશન
<b>Total Credits of the Course</b>	<b>03</b>	<b>Hours per Week</b>	<b>03</b>

<b>Teaching-Assignments, Learning</b>	Lecture, Group discussion, Guest lectures, Seminar, Quizzes
---------------------------------------	---



<b>Course Objectives</b>	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના આખ્યાન કવિઓ અને તેમનાં આખ્યાનોથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓ, સંસ્કૃતિ અને પરંપરાથી પણ જાણકાર થાય.</p> <p>Course objective:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To familiarize students with the medieval literary forms of Gujarati .</li> <li>2. To study the medieval culture and tradition through Gujarati literature.</li> <li>3. To study about the one of medieval Gujarati poet Premanand. As well as the form of Gujarati literature : Aakhyan.</li> </ol> <p>Course Outcomes</p> <p>આ અભ્યાસ કર્યા પછી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપોથી પરિચિત થાય.</p> <p>ગુજરાતી સાહિત્ય અને સંસ્કૃતીથી પરિચિત થાય.</p> <p><b>After doing this course, the students will be able to....</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) get acquainted with the medieval literary forms of Gujarati literature.</li> <li>2) get a picture of Gujarati literature and culture.</li> <li>3) get initiated with mediaeval Gujarati literature.</li> <li>4) get acquainted with Aakhyan literary forms through the key- texts.</li> </ol>
--------------------------	--

<b>Course Content :</b> મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની પદ્ય કૃતિ: 'સુદામાચરિત' (આખ્યાન): પ્રેમાનંદ		
સંપા: ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ. આદર્શ પ્રકાશન		
<b>Unit</b>		<b>Weightage*(%)</b>
એકમ-૧	પ્રેમાનંદનું જીવન અને કવન અને તેમને આખ્યાનકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબલો Life of Premanandand his work.	૧૭ ગુણ
એકમ-૨	'સુદામાચરિત' કૃતિનો ભાવપક્ષ જેમ કે, આખ્યાનનું કથાવસ્તુ, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, આખ્યાન તરીકે મૂલ્યાંકન Emotional sides of 'Sudaamacharit' like as story's plot, structure, art of	૧૮ ગુણ

	characterization, conflict, Over all evaluation of 'Sudaamacharit ' as Aakhyan.	
એકમ-૩	‘સુદામાચરિત’ કૃતિનો કલા પક્ષ જેમ કે, રસનિરૂપણ કળા, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી. Artistic side of 'Sudaamacharit' like as Narration and style of language.	૧૭ ગુણ
એકમ-૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રેમાનંદની ‘સુદામાચરિત’ કૃતિનું સ્થાન અને મૂલ્યાંકન In medieval Gujarati poetry importance of 'Sudaamacharit'	૧૮ ગુણ

On-line resources to be used if available as reference material

On-line Resources

Relevant entries on Wikipedia and Encyclopaedia Britannica, Bhagavad gomandal

**Suggested References :**

I.	લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II.	લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
III.	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
IV.	લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો
VI	સંપા. સુંદરમ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - પ્રેમાનંદ
VI.	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
VII.	મધ્યકાલીન કૃતિઓ :

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

Evaluation Pattern		
Sr. No.	Details of the Evaluation	Weightage
		15%
		15%
		70%
		<b>Weightage* (%)</b>
એકમ ૨ અને ૩ માંથી	કૃતિલક્ષી પૂર્વાપર સંદર્ભના પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	કૃતિલક્ષી ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**

**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))**

**Syllabus with effect from the Academic Year 2023/2024**

**(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester -I**

**SEM: 01 (Multy-Disciplinary)**

<b>Course Code</b>	<b>UA1IDGUJ01</b>	<b>Title of the Course</b>	Multi. Discipline: Journalism પત્રકારત્વ
<b>Total Credits of the Course</b>	<b>4</b>	<b>Hours per Week</b>	<b>4</b>

<b>Course Objectives</b>	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય થાય તથા તેઓ પત્રકારત્વના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં રસ લેતાં થાય. વિદ્યાર્થીઓ વર્તમાનપત્રના માળખાથી અને પત્રકારની કામગીરીથી પરિચિત થાય અને અખબાર પ્રકાશન સંસ્થાના આંતરવિભાગોની કામગીરીથી જાણકાર થાય.</p> <p><b>I)</b> To acquaint the students with Journalism.</p> <p><b>II)</b> To explain the significance of journalism in our day to day life.</p>
--------------------------	---

Course Content : પત્રકારત્વ		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ, પત્રકારત્વ અને સમાજ, પત્રકારત્વ અને રાજ્ય, લોકહિતમાં પત્રકારની કામગીરી What is Journalism'? Give a detailed understanding of it as a form and its relation with society.	૧૭ ગુણ
એકમ- II	પત્રકારની આચારસંહિતા, દૈનિક અને સામયિક પત્રકારત્વનો પરિચય, ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, ગુજરાતનાં મુખ્ય દૈનિક પત્રો અને પત્રકારનો સામાન્ય પરિચય Point out the significance of Journalism in Mass media. What is introduction of daily newspaper and magazines? From when Gujarati journalism starts and how it develop? Give general introduction of Gujarati news papers and journalist.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	વર્તમાનપત્રનું માળખું, અખબાર પ્રકાશન સંસ્થાના આંતરવિભાગોની કામગીરી, પ્રકાશનસંસ્થાની માલિકીના સ્વરૂપો, દૈનિક પત્રકારત્વના સંપાદનમાં પ્રયોજાતા કેટલાક શબ્દોનો પરિચય : એ.બી.સી., એનાઉન્સમેન્ટ, બેનરલાઇન, બુલેટિન, કલીપ, કોરસપોન્ડન્ટ, ડેટલાઇન, એમ્બાર્ગો, ફોલોઅપ, ગેલી, માસ્ટહેડ, ન્યૂઝપ્રિન્ટ, ફોટો જર્નાલીઝમ, સ્ક્રૂપ, સ્પોટ ન્યૂઝ, સ્ટોપપ્રેસ, યલોજર્નાલીઝમ Structure of news papers, news paper publication agencies inner department role in journalism, Forms of publication agencies, introduction of few words which is use in editing of daily journalism.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	વૃતાંતનિવેદન એટલે શું? વૃતાંતનિવેદકના પ્રકાર, વૃતાંતનિવેદકની વિશિષ્ટ લાયકાતો અને ફરજો, વૃતાંતનિવેદન માટેના સમાચાર મેળવવાના સ્થળો, અહેવાલ લેખનની કલા. What is report writing? Types of reporters. Reporter's special qualifications and duties. Place for getting report, skill of report writing.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ ૧	વર્ણનાત્મક ટૂંકનોંધો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	ટૂંકા પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૧ થી ૪માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**

**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))**

**Syllabus with effect from the Academic Year 2023**

<b>Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to</b>	
<b>*</b>	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય થાય તથા તેઓ પત્રકારત્વના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં રસ લેતાં થાય, વર્તમાનપત્રના માળખાથી અને પત્રકારની કામગીરીથી પરિચિત થાય અને અખબાર પ્રકાશન સંસ્થાના આંતરવિભાગોની કામગીરીથી જાણકાર થાય.
<b>I</b>	વિદ્યાર્થીઓ પત્રકારત્વનું સ્વરૂપ અને ભૂમિકા સમજે, વિદ્યાર્થીઓ વર્તમાનપત્રના માળખાથી અને પત્રકારની કામગીરીથી પરિચિત થશે. Will be able to understand what are Journalism and its role in society.The students will be able to understand the structure of newspaper agency and work of journalist.
<b>II</b>	રોજિંદા જીવનમાં પત્રકારત્વનું મહત્વ દર્શાવી શકશે. અખબાર પ્રકાશન સંસ્થાના આંતરવિભાગોની કામગીરીથી જાણકાર થાય. Will be able to explain the significance of journalism in our day to day life,The students will be able to acquaint with the newspaper publications inner department role in journalism.

<b>On-line resources to be used if available as reference material</b>
<b>On-line Resources</b>

Suggested References :	
I.	ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાન્ત.પત્રકારત્વ: સિદ્ધાંત અને અધ્યયન - પ્રકાશક : નવભારત સાહિત્ય મંદિર.
II	સંપા- ડૉ. દેસાઈ કુમારપાળ .સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ - પ્રકાશક :ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.
III	ડૉ. દલાલ યાસીન. પત્રકારત્વના સિદ્ધાંતો - પ્રકાશક :પ્રવીણ પ્રકાશન.
IV.	વ્યાસ કિશોર. -સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
V.	શાહ પ્રીતિ -સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય
VI	ઠાકોર અમિતા -સાહિત્યરંગી પત્રકારત્વ

- પ્રશ્નપત્રનું માળખું (કોરોના સિવાયના સામાન્ય સંજોગોમાં આ માળખાને અનુસરવું)

		Weightage* (%)
એકમ 1 માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૨માંથી	ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ
એકમ ૩માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૧૫ ગુણ
એકમ ૪માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો અથવા ટૂંકનોંધો	૨૦ ગુણ



**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**

**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))**

**Syllabus with effect from the Academic Year 2023 to 26**

**(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester -I**

**SEM: 01 (Ability Enhancement Course)**

Course Code	<b>UA1AEGUJ01</b>	Title of the Course	<b>AEC : Bhashakaushal ભાષાકૌશલ</b>
Total Credits of the Course	<b>2</b>	Hours per Week	<b>2</b>

<b>Course Objectives</b>	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષામાં સજ્જ થાય અને લેખનકૌશલનો વિકાસ થાય તથા તેઓ આ પેપરના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં વધુ અસરકારક રીતે રજૂઆત કરતો થાય, ભાષાનો ઉપયોગ કરીને સફળ થાય.
<b>Course Outcomes</b>	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી ભાષામાં સજ્જ થશે અને લેખનકૌશલનો વિકાસ થશે તથા તેઓ આ પેપરના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં વધુ અસરકારક રીતે રજૂઆત કરતો થશે, ભાષાનો ઉપયોગ કરીને સફળ થશે.  <b>I) To acquaint the students with Gujarati language and writing skill.</b> <b>II) To use the language in his/her day to day life.</b>

<b>Course Content : Bhasha sajta and Writing Skill</b> ભાષાકૌશલ		
<b>Unit</b>		<b>Weightage* ૭૦(%)</b>
<b>એકમ- I</b>	ગુજરાતી બારાખડીનો સામાન્ય પરિચય, જોડણીના સર્વસાધારણ નિયમો, સાચી જોડણીના નમૂનાઓ ઓળખે. Introduction of Gujarati barakhadi, rules of spelling making, and known to be real spellings.	૨૫ ગુણ
<b>એકમ- II</b>	વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો, સમાનાર્થી શબ્દો, શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ, વિચાર વિસ્તાર કરો. Antonyms in Gujarati, Synonyms in Gujarati, Phrases. Extension of thought.	૨૫ ગુણ

<b>Teaching-Learning Methodology</b>	<b>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</b>
--------------------------------------	--

<b>Evaluation Pattern</b>		
<b>Sr.No</b>	<b>Details of Evaluation</b>	<b>Weightage</b>
<b>I</b>	<b>Internal Written</b>	
<b>II</b>	<b>Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)</b>	
<b>III</b>	<b>University Examination</b>	

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**

**Vallabh Vidyanagar, Gujarat**

**(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))**

**Syllabus with effect from the Academic Year 2023 to 26**

<b>Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to</b>	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષામાં સજ્જ થશે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં વધુ અસરકારક રીતે રજૂઆત કરતો થશે, ભાષાનો ઉપયોગ કરીને સફળ થશે. <b>I)</b> To acquaint the students with Gujarati language and writing skill. <b>II)</b> To use the language in his/her day to day life.
<b>Suggested References :</b>	
<b>I.</b>	ગુજરાતી ભાષા સજ્જતા અને લેખનકૌશલ. : ડૉ.યોગેન્દ્ર વ્યાસ : નવભારત સાહિત્ય મંદિર
<b>II</b>	ગુજરાતી ભાષાસજ્જતા અને લેખનકાર્યનું અધ્યાપન :મોતીભાઈ મ. પટેલ અને રમણ સોની
<b>III</b>	ભાષાસજ્જતા : પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
<b>IV.</b>	ભાષાસજ્જતા અને લેખનકૌશલ્ય : લેખક અને પ્રકાશક : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ.
<b>V.</b>	લેખનકૌશલ્ય : પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક
<b>VI.</b>	સાહિત્યાયન : બાબુ દાવલપુરા.

<b>On-line resources to be used if available as reference material</b>
<b>On-line Resources</b>

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))

Syllabus with effect from the Academic Year 2023

(Name of the Degree: B A) (Bachelor of Arts) Semester -I

SEM: 01 (Skill Enhancement)

Course Code	UA1SEGUJ01	Title of the Course	Writing Skill : લેખનકૌશલ
Total Credits of the Course	2	Hours per Week	2

Course Objectives	<p>હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યનું વિવેચન કરતાં, ગદ્યખંડનું વિવેચન કરતાં, અરજી, અહેવાલ લખતાં શીખે, તેમની ભાષા સજ્જતા કેળવાય</p> <p>I) Students will able to criticize poetry work, comprehension.</p> <p>II) Will able to write application letter and prepare their C.V.</p> <p>III) Will able to write report.</p>
-------------------	---

Writing Skill : લેખનકૌશલ		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	કાવ્ય રસદર્શન, ગદ્યખંડના આધારે આપેલા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. <b>Poetry criticism.</b> <b>Comprehension</b>	૨૫ ગુણ
એકમ- II	અરજીલેખન/સંક્ષિપ્ત વ્યક્તિગત વિગત તૈયાર કરવી, કાર્યક્રમ અહેવાલ લેખન application writing/ preparing of bio-data, Report writing	૨૫ ગુણ

<b>Teaching-Learning Methodology</b>	<b>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</b>
--------------------------------------	--

<b>Evaluation Pattern</b>		
<b>Sr.No</b>	<b>Details of Evaluation</b>	<b>Weightage</b>
<b>I</b>	<b>Internal Written</b>	<b>15%</b>
<b>II</b>	<b>Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)</b>	<b>15%</b>
<b>III</b>	<b>University Examination</b>	<b>70%</b>

SARDAR PATEL UNIVERSITY

Vallabh Vidyanagar, Gujarat

(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA 3.11))

Syllabus with effect from the Academic Year 2023

<b>Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to</b>	
*	વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યનું વિવેચન કરતાં, થશે. તેમની ભાષા સજ્જતા કેળવશે. I) Will able to criticize poetry work. II) Will able to write application letter and prepare their C.V. III) Will able to write application letter and prepare their C.V. IV) Understand the prose paragraph and able to explain it.

<b>Suggested References :</b>	
I.	ગુજરાતી ભાષા સજ્જતા અને લેખનકૌશલ. : ડૉ.યોગેન્દ્ર વ્યાસ : નવભારત સાહિત્ય મંદિર
II	ગુજરાતી ભાષાસજ્જતા અને લેખનકાર્યનું અધ્યાપન :મોતીભાઈ મ. પટેલ અને રમણ સોની
III	ભાષાસજ્જતા : પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
IV.	ભાષાસજ્જતા અને લેખનકૌશલ્ય : લેખક અને પ્રકાશક : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ.
V.	લેખનકૌશલ્ય : પ્રા. રતિલાલ સાં. નાયક
VI	અરજી અને લેખન કૌશલ : પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
VII	કાવ્ય સમીક્ષા અને ગદ્ય સમીક્ષા : બાબુ દાવલપુરા
VIII	દેવે રતિલાલ અને અન્ય લેખકો : અપઠિતનો આસ્વાદ અને સ્વાધ્યાય
IX	સંપા : મફત ઓઝા : નિબંધો અને લેખન કૌશલ્ય

<b>Teaching-Learning Methodology</b>	<b>Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work</b>	
		<b>Weightage*(%) ૭૦</b>
એકમ ૧	વર્ણનાત્મક પ્રશ્ન	૨૦ ગુણ
એકમ ૨	ટૂંકનોંધો	૧૫ ગુણ
એકમ ૩માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો	૨૦ ગુણ
એકમ ૪માંથી	વર્ણનાત્મક પ્રશ્ન અથવા ટૂંકનોંધો	૧૫ ગુણ

<b>On-line resources to be used if available as reference material</b>
<b>On-line Resources</b>