

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
 (Bachelor of Arts) Semester -I

Course Code	UAO1CGUJ51	Title of the Course	અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય: બાલમુકુંદ દવેની કવિતાઓ (‘પરિક્રમા’માંથી પસંદગીની કવિતાઓ)
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક - સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Post-Gandhian Era.</p> <p>II) To acquaint the students with the socio-political and literary ethos of this period.</p> <p>III) To determine the place and fame of Balmukund Dave as a poetic genius of this period through a detailed study of his poems.</p>
--------------------------	--

Course Content : અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ : બાલમુકુંદ દવેનાં કાવ્યો (‘પરિક્રમા’માંથી પસંદગીનાં કાવ્યો) અભ્યાસનિયત કાવ્યરચનાઓ :

૧) પરક્રમાવાસી. ૨) ચાંદની. ૩) નર્મદા તટે પુર્ણિમા. ૪) સાબરમાં ઘોડાપૂર જોઈને. ૫) ગોરીને ઘેરૈયો. ૬) વડોદરા નગરી. ૭) બંદો અને રાણી. ૮) શ્રાવણ નીતર્યો ૯) હરિનો હંસલો. ૧૦) જૂનું ઘર ખાલી કરતાં. ૧૧) સોનચંપો. ૧૨) ચણોઈનું સ્વપ્ન. ૧૩) મિલન મર્મર. ૧૪) નવદંપતીને. ૧૫) હડદોલો. ૧૬) ગરાસણી. ૧૭) સજીવન શબ્દો. ૧૮) ધૂળિયો જોગી. ૧૯) જૂઠી ઝાકળની પિછોડી. ૨૦) બેવડો રંગ. ૨૧) ભીના વાયરા. ૨૨) સંહારના હકદાર ૨૩) પ્રેમનો વિજય ૨૪) ખંડેર પરનો પીપળો.

Unit		Weightage* (%)
એકમ-I	બાલમુકુંદ દવેનું જીવન અને કવન.	૧૭ ગુણ
એકમ- II	બાલમુકુંદ દવેની કવિતામાં ભાવપક્ષ /કલાપક્ષ ૧૨ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભો.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	બાલમુકુંદ દવેની કવિતામાં ભાવપક્ષ /કલાપક્ષ ૧૨ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભો.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં કવિ બાલમુકુંદ દવેનું સ્થાન અને માન , બીજા સમકાલીન ગુજરાતી કવિઓથી તેઓ ક્યાં અને કેવી રીતે જુદા પડે છે	૧૮ ગુણ

તેની ચર્ચા,કવિ તરીકે બાલમુકુન્દ દવેનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગના ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે.
II	વિદ્યાર્થીઓ તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓ સમજી શકશે.
III	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે બાલમુકુન્દ દવેની રચનાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને માન અંગે સ્પષ્ટ થશે.

Suggested References :	
I	લે. ત્રિવેદી રમેશ -ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II	લે. ઠાકર ધીરુભાઈ -અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા, ગાંધીયુગ- અનુગાંધીયુગ
III	લે. ગાંધી. સી.એચ 'સુહાસી' ઊર્મિકાવ્ય - સ્વરૂપ
IV	લે.બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ રાજેન્દ્ર-નિરંજન યુગની કવિતા
V	પટેલ. મણિલાલ હ. કાવ્યપદાર્થ :

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
 (Bachelor of Arts) Semester -I

Course Code	UAO1CGUJ52	Title of the Course	અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવીવલ્લભ': કનૈયાલાલ મા. મુનશી
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના સર્જક કનૈયાલાલ મુનશી અને તેમની નવલકથાઓથી પરિચિત થાય. તથા તથા ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથા સાહિત્યથી પરિચિત થાય.</p> <p>I) To create a Historical perspective of Gandhian Era in Gujarati literature.</p> <p>II) To determine the importance of Kanaiyalal M. Munshi during this period.</p> <p>III) To acquaint the students with Historical novel form and Kanaiyalal M. Munshi as a pioneer in this genre.</p> <p>IV) To evaluate Kanaiyalal M. Munshi with reference to Historical Novels in general and 'Pruthivivallabha' in particular.</p>
--------------------------	---

Course Content : અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવીવલ્લભ' : કનૈયાલાલ મા. મુનશી		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	મુનશીનું જીવન અને સર્જન	૧૭ ગુણ
એકમ- II	'પૃથિવીવલ્લભ' નો ભાવપક્ષ કથાવસ્તુ, શીર્ષક, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, જીવનદર્શન	૧૮ ગુણ
એકમ- III	'પૃથિવીવલ્લભ'નો કલાપક્ષ એની નિરૂપણ શૈલી, વર્ણન કલા, સંવાદ કલા, ભાષાશૈલી	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના સર્જક કનૈયાલાલ મુનશી અને તેમની નવલકથાઓથી પરિચિત થશે તથા તથા ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથા સાહિત્યથી પરિચિત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે.
II	આ યુગમાં કનૈયાલાલ મુનશીનું મહત્વ સમજી શકશે.
III	ઐતિહાસિક નવલકથા સમજી શકશે અને આ ક્ષેત્રે શરૂઆત કરવા બદલ કનૈયાલાલ મુનશીને વખાણશે.
IV	‘પૃથિવીવલ્લભ’ના સંદર્ભે ઐતિહાસિક નવલકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે.

Suggested References :	
I	લે. ત્રિવેદી રમેશ –ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ. આદર્શ પ્રકાશન
II	લે. ઠાકર ધીરુભાઈ -અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા –ગાંધીયુગ- અનુગાંધીયુગ
III	લે. વેદ નરેશ -કથાવિશ્વ
IV	લે. પંચાલ શિરીષ -નવલકથા
V	સંપા. ચૌધરી. રઘુવીર -ગુજરાતી નવલકથા
VI	લે. દાવલપુરા. બાબુ કનૈયાલાલ મુનશી વ્યક્તિત્વ અને વાકમય
VII	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
VIII	કોઠારી જયંત : આસ્વાદ અષ્ટાદશી

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
 (Bachelor of Arts) Semester -I

Course Code	UAO1CGUJ51	Title of the Course	અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય: બાલમુકુંદ દવેની કવિતાઓ (‘પરિક્રમા’માંથી પસંદગીની કવિતાઓ)
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક - સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Post-Gandhian Era.</p> <p>II) To acquaint the students with the socio-political and literary ethos of this period.</p> <p>III) To determine the place and fame of Balmukund Dave as a poetic genius of this period through a detailed study of his poems.</p>
--------------------------	--

Course Content : અર્વાચીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ : બાલમુકુંદ દવેનાં કાવ્યો (‘પરિક્રમા’માંથી પસંદગીનાં કાવ્યો) અભ્યાસનિયત કાવ્યરચનાઓ :

૧) પરક્રમાવાસી. ૨) ચાંદની. ૩) નર્મદા તટે પુર્ણિમા. ૪) સાબરમાં ઘોડાપૂર જોઈને. ૫) ગોરીને ઘેરૈયો. ૬) વડોદરા નગરી. ૭) બંદો અને રાણી. ૮) શ્રાવણ નીતર્યો ૯) હરિનો હંસલો. ૧૦) જૂનું ઘર ખાલી કરતાં. ૧૧) સોનચંપો. ૧૨) ચણોઈનું સ્વપ્ન. ૧૩) મિલન મર્મર. ૧૪) નવદંપતીને. ૧૫) હડદોલો. ૧૬) ગરાસણી. ૧૭) સજીવન શબ્દો. ૧૮) ધૂળિયો જોગી. ૧૯) જૂઠી ઝાકળની પિછોડી. ૨૦) બેવડો રંગ. ૨૧) ભીના વાયરા. ૨૨) સંહારના હકદાર ૨૩) પ્રેમનો વિજય ૨૪) ખંડેર પરનો પીપળો.

Unit		Weightage* (%)
એકમ-I	બાલમુકુંદ દવેનું જીવન અને કવન.	૧૭ ગુણ
એકમ- II	બાલમુકુંદ દવેની કવિતામાં ભાવપક્ષ /કલાપક્ષ ૧૨ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભો.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	બાલમુકુંદ દવેની કવિતામાં ભાવપક્ષ /કલાપક્ષ ૧૨ કાવ્યોના વિશેષ સંદર્ભો.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં કવિ બાલમુકુંદ દવેનું સ્થાન અને માન , બીજા સમકાલીન ગુજરાતી કવિઓથી તેઓ ક્યાં અને કેવી રીતે જુદા પડે છે	૧૮ ગુણ

તેની ચર્ચા,કવિ તરીકે બાલમુકુન્દ દવેનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
--------------------------------------	--

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના અનુગાંધી યુગના કવિઓ અને તેમની કવિતાઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ અવગત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગના ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે.
II	વિદ્યાર્થીઓ તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓ સમજી શકશે.
III	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે બાલમુકુન્દ દવેની રચનાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને માન અંગે સ્પષ્ટ થશે.

Suggested References :	
I	લે. ત્રિવેદી રમેશ -ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II	લે. ઠાકર ધીરુભાઈ -અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા, ગાંધીયુગ- અનુગાંધીયુગ
III	લે. ગાંધી. સી.એચ 'સુહાસી' ઊર્મિકાવ્ય - સ્વરૂપ
IV	લે.બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ રાજેન્દ્ર-નિરંજન યુગની કવિતા
V	પટેલ. મણિલાલ હ. કાવ્યપદાર્થ :

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -I

Course Code	UAO1GGUJ52	Title of the Course	અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવીવલ્લભ': કનૈયાલાલ મા. મુનશી
Total Credits of the Course	4	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના સર્જક કનૈયાલાલ મુનશી અને તેમની નવલકથાઓથી પરિચિત થાય. તથા તથા ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથા સાહિત્યથી પરિચિત થાય.</p> <p>I) To create a Historical perspective of Gandhian Era in Gujarati literature.</p> <p>II) To determine the importance of Kanaiyalal M. Munshi during this period.</p> <p>III) To acquaint the students with Historical novel form and Kanaiyalal M. Munshi as a pioneer in this genre.</p> <p>IV) To evaluate Kanaiyalal M. Munshi with reference to Historical Novels in general and 'Pruthivivallabha' in particular.</p>
--------------------------	---

Course Content : અર્વાચીન ગુજરાતી ગદ્ય કૃતિ: 'પૃથિવીવલ્લભ' : કનૈયાલાલ મા. મુનશી		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	મુનશીનું જીવન અને સર્જન	૧૭ ગુણ
એકમ- II	'પૃથિવીવલ્લભ' નો ભાવપક્ષ કથાવસ્તુ, શીર્ષક, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, જીવનદર્શન	૧૮ ગુણ
એકમ- III	'પૃથિવીવલ્લભ'નો કલાપક્ષ એની નિરૂપણ શૈલી, વર્ણન કલા, સંવાદ કલા, ભાષાશૈલી	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે ગુજરાતી સાહિત્યમાં એનું સ્થાન અને સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગના સર્જક કનૈયાલાલ મુનશી અને તેમની નવલકથાઓથી પરિચિત થશે તથા તથા ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથા સાહિત્યથી પરિચિત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ અનુગાંધી યુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યની પૂર્વભૂમિકા આપી શકશે.
II	આ યુગમાં કનૈયાલાલ મુનશીનું મહત્વ સમજી શકશે.
III	ઐતિહાસિક નવલકથા સમજી શકશે અને આ ક્ષેત્રે શરૂઆત કરવા બદલ કનૈયાલાલ મુનશીને વખાણશે.
IV	'પૃથિવીવલ્લભ'ના સંદર્ભે ઐતિહાસિક નવલકથાના સ્વરૂપને સમજી શકશે.

Suggested References :	
I	લે. ત્રિવેદી રમેશ -ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ. આદર્શ પ્રકાશન
II	લે. ઠાકર ધીરુભાઈ -અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા -ગાંધીયુગ- અનુગાંધીયુગ
III	લે. વેદ નરેશ -કથાવિશ્વ
IV	લે. પંચાલ શિરીષ -નવલકથા
V	સંપા. ચૌધરી. રઘુવીર -ગુજરાતી નવલકથા
VI	લે. દાવલપુરા. બાબુ કનૈયાલાલ મુનશી વ્યક્તિત્વ અને વાકમય
VII	ગુજરાતી સાહિત્યકોશ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
VIII	કોઠારી જયંત : આસ્વાદ અષ્ટાદશી

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -I

Course Code	UA01SGUJ51	Title of the Course	પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય થાય તથા તેઓ પત્રકારત્વના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં રસ લેતાં થાય. તથા સાહિત્યિક પત્રકારત્વથી પણ પરિચિત થાય.</p> <p>I) To acquaint the students with Journalism and Literary Journalism.</p> <p>II) To explain the significance of journalism in our day to day life.</p>
-------------------	--

Course Content : પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વ		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	પત્રકારત્વ એટલે શું ? તેનું સ્વરૂપ વિગતે સમજાવો.	૧૭ ગુણ
એકમ- II	પત્રકારત્વની ઉપયોગિતા.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	સમૂહ માધ્યમોમાં પત્રકારત્વની વિશેષતા.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	સાહિત્યિક પત્રકારત્વ એટલે શું ? તેની વ્યાખ્યા અને સમજ.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ઓને પત્રકારત્વ અને સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો પરિચય થશે તથા તેઓ પત્રકારત્વના અભ્યાસને કારણે વર્તમાન સામાજિક-સાહિત્યિક-રાજકીય ગતિવિધિઓમાં રસ લેતાં થશે. તથા સાહિત્યિક પત્રકારત્વથી પણ પરિચિત થશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ પત્રકારત્વ સાહિત્યિક પત્રકારત્વનો તફાવત સમજી શકશે.
II	રોજિંદા જીવનમાં પત્રકારત્વનું મહત્વ દર્શાવી શકશે.

Suggested References :	
I.	ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાન્ત.પત્રકારત્વ : સિદ્ધાંત અને અધ્યયન - પ્રકાશક : નવભારત સાહિત્ય મંદિર.
II	સંપા- ડૉ. દેસાઈ કુમારપાળ . સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ - પ્રકાશક : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ.
III	ડૉ. દલાલ યાસીન. પત્રકારત્વના સિદ્ધાંતો - પ્રકાશક : પ્રવીણ પ્રકાશન.
IV.	વ્યાસ કિશોર. -સાહિત્યિક પત્રકારત્વ
V.	શાહ પ્રીતિ -સમૂહ માધ્યમો અને સાહિત્ય
VI	ઠાકોર અમિતા -સાહિત્યરંગી પત્રકારત્વ

On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -I

Course Code	UAO1SGUJ52	Title of the Course	પ્રત્યાયન કૌશલ્ય
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને પ્રત્યાયન કૌશલ્યની સમજ કેળવી શકે તથા આ કૌશલ એટલે શું તે સમજી યોગ્ય રીતે વાક્ય કૌશલ્ય કેળવી જીવનમાં સફળતા મેળવી શકે.</p> <p>I) Through this course, the students will understand the craft of communication skills.</p> <p>II) Through this course, the students will acquire perfection in writing and communication which will enrich their career.</p>
-------------------	---

Course Content : પ્રત્યાયન કૌશલ્ય		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	પ્રત્યાયન એટલે શું ?	૧૭ ગુણ
એકમ- II	પ્રત્યાયન અને અભિવ્યક્તિ	૧૮ ગુણ
એકમ- III	વકતૃત્વ કલાની વિશેષતા અને વાક્ય કૌશલ્ય	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	લેખન કૌશલ, અરજી લેખન, પત્ર લેખન, અહેવાલ લેખન.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I.	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને પ્રત્યાયન કૌશલ્યની સમજ કેળવશે તથા આ કૌશલ એટલે શું તે સમજી યોગ્ય રીતે વાક્ય કૌશલ્ય કેળવી જીવનમાં સફળતા મેળવી શકશે.</p> <p>I) Through this course, the students will understand the craft of communication skills.</p> <p>II) Through this course, the students will acquire perfection in writing and communication which will enrich their career.</p>
I.	Through this course, the students will apply the craft of communication skills in day to day life.
II	Through this course, the students will enrich their career by using excellence of perfection in writing and communication skills.

Suggested References :	
I.	નાયક રતિલાલ સાં. : લેખન કૌશલ્ય
II	નાયક રતિલાલ સાં. : પત્ર, અરજી અને અહેવાલ લેખન.

On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -II

Course Code	UAO2CGUJ51	Title of the Course	મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: 'મદનમોહના' શામળ
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક - રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Gujarati literature during mediaeval age.</p> <p>II) To determine the place and fame of Shamal during this period with reference to his verse-tales.</p> <p>III) To acquaint students with verse-tale as a typical poetic form.</p>
-------------------	---

Course Content : મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: 'મદનમોહના' શામળ		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	શામળનું જીવન અને કવન અને તેમને પદ્યવાર્તાકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળો	૧૭ ગુણ
એકમ- II	'મદનમોહના' કૃતિનો ભાવપક્ષ જેમ કે, વાર્તાનું કથાવસ્તુ, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, પદ્ય વાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન	૧૮ ગુણ
એકમ- III	મદનમોહના' કૃતિનો કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'મદનમોહના' કૃતિનું સ્થાન	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક -રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થશે.
I.	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અંગે માહિતગાર થશે.
II	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે શામળની પદ્ય વાર્તાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને ખ્યાતિ અંગે સ્પષ્ટ થશે.
III	વિદ્યાર્થીઓ વાર્તાને પદ્યવાર્તારૂપે સમજી શકશે.

Suggested References :	
I.	લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II	લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
III	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
IV	લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો
VI	લે. યાજ્ઞિક હસુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ
VI	પટેલ રણજીત 'અનામી' : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી)
VII	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
VIII	મધ્યકાલીન કૃતિઓ :

On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -II

Course Code	UAO2CGUJ52	Title of the Course	અર્વાચીન ગદ્ય: 'દ્વિરેફની ઉત્તમ વાર્તાઓ' સંપા: રમણ સોની
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગીન વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓથી પરિચિત થાય તથા ગુજરાતી વાર્તાના સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થાય.</p> <p>I) Through this course, the students will get acquainted with the short-story writers of Gandhian Era along with their short-stories.</p> <p>II) Through this course, they will get an ample sense of the short-story as a literary form and it's evolution in Gujarati.</p>
-------------------	--

Course Content : અર્વાચીન ગદ્ય કૃતિનો અભ્યાસ : 'દ્વિરેફની ઉત્તમ વાર્તાઓ' સંપા: રમણ સોની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓ : ૧) સરકારી નોકરીની સફળતાનો ભેદ .૨) જક્ષણી ૩) મુકુન્દરાય ૪) ખેમી ૫) છેલ્લો દાંડક્ય ભોજ ૬) મેહફિલેફેસાનેગુયાન : સભા પહેલી ૭) કોદર ૮) સૌભાગ્યવતી ૯) બુદ્ધિવિજય		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	દ્વિરેફનું જીવન, કવન અને ઘડતર પરિબળો	૧૭ ગુણ
એકમ- II	ચૂંટેલી પાંચ નવલિકાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	ચૂંટેલી પાંચ નવલિકાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	વાર્તાકાર તરીકે દ્વિરેફની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ અને ગુજરાતી વાર્તાની વિકાસરેખામાં દ્વિરેફનું સ્થાન.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થીને ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગીન વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતી વાર્તાના સ્વરૂપ -વિકાસનો પણ પરિચય થશે.
I	આ અભ્યાસક્રમથી વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીયુગીન વાર્તાકારો અને એમની રચનાઓથી માહિતગાર થશે.
II	આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ ટૂંકીવાર્તાનાં સાહિત્યિક સ્વરૂપ અને વિકાસ અંગે અઢળક જાણકારી મેળવશે.

Suggested References :	
I	લે. કોઠારી જયંત. : ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા
II	લે.ઠાકર ધીરુભાઈ : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (ગાંધીયુગ)
II	લે.શાસ્ત્રી વિજય : ટૂંકીવાર્તા
IV	લે. ત્રિવેદી આરતી : વાર્તાકાર દ્વિરેફ
V	ચૌધરી. રઘુવીર : વાર્તાવિશેષ : આર આર. શેઠ
VI	બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ : વાર્તાવારિષિ

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -II

Course Code	UAO2CGUJ51	Title of the Course	મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: 'મદનમોહના' શામળ
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થાય તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક - રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થાય.</p> <p>I) To acquaint students with Gujarati literature during mediaeval age.</p> <p>II) To determine the place and fame of Shamal during this period with reference to his verse-tales.</p> <p>III) To acquaint students with verse-tale as a typical poetic form.</p>
-------------------	---

Course Content : મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કૃતિ: 'મદનમોહના' શામળ		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	શામળનું જીવન અને કવન અને તેમને પદ્યવાર્તાકાર તરીકે ઘડનારાં પરિબળો	૧૭ ગુણ
એકમ- II	'મદનમોહના' કૃતિનો ભાવપક્ષ જેમ કે, વાર્તાનું કથાવસ્તુ, વસ્તુસંકલના, પાત્રસૃષ્ટિ, સંઘર્ષ, પદ્ય વાર્તા તરીકે મૂલ્યાંકન	૧૮ ગુણ
એકમ- III	મદનમોહના' કૃતિનો કલા પક્ષ જેમ કે, વર્ણન કલા, ભાષા શૈલી.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'મદનમોહના' કૃતિનું સ્થાન	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકો-સ્વરૂપો અને કૃતિઓથી પરિચિત થશે તથા તત્કાલીન સામાજિક- સાહિત્યિક -રાજકીય ગતિવિધિઓથી પણ વાકેફ થશે.
I.	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અંગે માહિતગાર થશે.
II	વિદ્યાર્થીઓ આજનાં સંદર્ભે શામળની પદ્ય વાર્તાઓ દ્વારા એમના સ્થાન અને ખ્યાતિ અંગે સ્પષ્ટ થશે.
III	વિદ્યાર્થીઓ વાર્તાને પદ્યવાર્તારૂપે સમજી શકશે.

Suggested References :	
I.	લે. ત્રિવેદી રમેશ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
II	લે. અનંતરાય રાવળ : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
III	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-ગ્રંથ: ૨ ખંડ ૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
IV	લે. ડૉ. મહેતા ચંદ્રકાંત - મધ્યકાળના સાહિત્ય પ્રકારો
VI	લે. યાજ્ઞિક હસુ : ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ
VI	પટેલ રણજીત 'અનામી' : શામળ (ગુર્જર કાવ્યશ્રેણી)
VII	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
VIII	મધ્યકાલીન કૃતિઓ :

On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -II

Course Code	UAO2CGUJ52	Title of the Course	અર્વાચીન ગદ્ય: 'દ્વિરેફની ઉત્તમ વાર્તાઓ' સંપા: રમણ સોની
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગીન વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓથી પરિચિત થાય તથા ગુજરાતી વાર્તાના સ્વરૂપ-વિકાસનો પણ પરિચય થાય.</p> <p>I) Through this course, the students will get acquainted with the short-story writers of Gandhian Era along with their short-stories.</p> <p>II) Through this course, they will get an ample sense of the short-story as a literary form and it's evolution in Gujarati.</p>
-------------------	--

Course Content : અર્વાચીન ગદ્ય કૃતિનો અભ્યાસ : 'દ્વિરેફની ઉત્તમ વાર્તાઓ' સંપા: રમણ સોની અભ્યાસનિયત વાર્તાઓ : ૧) સરકારી નોકરીની સફળતાનો ભેદ .૨) જક્ષણી ૩) મુકુન્દરાય ૪) ખેમી ૫) છેલ્લો દાંડક્ય ભોજ ૬) મેહફિલેફેસાનેગુયાન : સભા પહેલી ૭) કોદર ૮) સૌભાગ્યવતી ૯) બુદ્ધિવિજય		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	દ્વિરેફનું જીવન, કવન અને ઘડતર પરિબળો	૧૭ ગુણ
એકમ- II	ચૂંટેલી પાંચ નવલિકાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	ચૂંટેલી પાંચ નવલિકાનો સઘન અને સમગ્રલક્ષી અભ્યાસ	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	વાર્તાકાર તરીકે દ્વિરેફની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓ અને ગુજરાતી વાર્તાની વિકાસરેખામાં દ્વિરેફનું સ્થાન.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસ દ્વારા વિદ્યાર્થીને ગુજરાતી સાહિત્યના ગાંધીયુગીન વાર્તાકારો અને તેમની વાર્તાઓથી પરિચિત થશે તથા ગુજરાતી વાર્તાના સ્વરૂપ -વિકાસનો પણ પરિચય થશે.
I	આ અભ્યાસક્રમથી વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીયુગીન વાર્તાકારો અને એમની રચનાઓથી માહિતગાર થશે.
II	આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ ટૂંકીવાર્તાનાં સાહિત્યિક સ્વરૂપ અને વિકાસ અંગે અઢળક જાણકારી મેળવશે.

Suggested References :	
I	લે. કોઠારી જયંત. : ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા
II	લે.ઠાકર ધીરુભાઈ : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા (ગાંધીયુગ)
II	લે.શાસ્ત્રી વિજય : ટૂંકીવાર્તા
IV	લે. ત્રિવેદી આરતી : વાર્તાકાર દ્વિરેફ
V	ચૌધરી. રઘુવીર : વાર્તાવિશેષ : આર આર. શેઠ
VI	બ્રહ્મભટ્ટ પ્રસાદ : વાર્તાવારિષિ

On-line resources to be used if available as reference material
On-line Resources

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree : B A)
(Bachelor of Arts) Semester -II

Course Code	UAO2SGUJ51	Title of the Course	જોડણી અને પૂઠ રીડિંગ કૌશલ્ય
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી જોડણીના નિયમો સમજી પોતાની જાતે સાચી જોડણી લખતા શીખે . તદુપરાંત વિદ્યાર્થીઓ પૂઠ -રીડિંગનું કૌશલ્ય કેળવે.</p> <p>I) To acquaint the students with the rules of spelling.</p> <p>II) To make them bring perfection in writing with correct spelling.</p> <p>III) To cultivate awareness among them reading and its importance.</p> <p>IV) To train them to practically use in proof reading.</p>
-------------------	---

Course Content : જોડણી અને પૂઠ રીડિંગ		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	જોડણી એટલે શું? જોડણીના નિયમો, જોડણી કોશનો પરિચય	૧૭ ગુણ
એકમ- II	પદ્ય ખંડની જોડણી સુધારો.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	ગદ્ય ખંડની જોડણી સુધારો.	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	લેખન શુદ્ધિના નમૂનાઓ	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી જોડણીનાં નિયમો સમજી પોતાની જાતે સાચી જોડણી લખતાં શીખશે. તદ્દુપરાંત વિદ્યાર્થીઓ પૂઝ-રીડિંગનું કૌશલ્ય કેળવશે.
I	વિદ્યાર્થીઓ જોડણીનાં નિયમો સમજીને ઉપયોગ કરશે.
II	વિદ્યાર્થીઓ સાચી જોડણી લખશે.
III	વિદ્યાર્થીઓને સમજાશે કે જેમ વાચન વધે તેમ જોડણી ભૂલ આપોઆપ ઘટે એટલે તેઓ વાચનનું મહત્વ સમજશે.
IV	વિદ્યાર્થીઓ જોડણી સુધારણાનું કૌશલ્ય શીખી લેશે.

Suggested References :	
I	દોશી યશવંત : સાચી જોડણી અઘરી નથી.
II	નાયક રતિલાલ સાં. : પૂઝ રીડિંગ
III	ધામેલિયા રાજેશ : સાચી જોડણી લાગે વહાલી
IV	ડૉ. રાહોડ બી.સી. અને ડૉ. શાહ. પ્રતિભા : ગુજરાતી વ્યાકરણ પરિચય
V	સાર્થ જોડણીકોશ : ગુજરાત વિદ્યાપીઠ.

On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC(CGPA 3.25)
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

(Name of the Degree: B A)
(Bachelor of Arts) Semester -II

Course Code	UAO2SGUJ52	Title of the Course	વિજ્ઞાપન કૌશલ્ય
Total Credits of the Course	04	Hours per Week	

Course Objectives	<p>હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી જીવનમાં જાહેરાતનું મહત્વ અને તેના પ્રકારો તથા તેની ઉપયોગિતા સમજે.</p> <p>I) Through this course, the students will acquaint with advertisement world.</p> <p>II) The students will acquaint with importance of advertisement and its utility.</p>
-------------------	---

Course Content : વિજ્ઞાપન કૌશલ્ય		
Unit		Weightage* (%)
એકમ- I	વિજ્ઞાપન એટલે શું?	૧૭ ગુણ
એકમ- II	વિજ્ઞાપનનું મહત્વ અને ઉપયોગિતા.	૧૮ ગુણ
એકમ- III	વિજ્ઞાપનના પ્રકારો	૧૭ ગુણ
એકમ- IV	વિજ્ઞાપનના નમૂનાઓ, વિજ્ઞાપન કેવી રીતે બનાવવી એના નમૂનાઓ દર્શાવો.	૧૮ ગુણ

Teaching-Learning Methodology	Lecture method, audio/video presentation, PPT, Black board work
-------------------------------	---

Evaluation Pattern		
Sr.No	Details of Evaluation	Weightage
I	Internal Written	15%
II	Assignment, Attendance (As CBCS R.6.8.3)	15%
III	University Examination	70%

SARDAR PATEL UNIVERSITY
Vallabh Vidyanagar, Gujarat
(Reaccredited with 'A' Grade by NAAC (CGPA3.25))
Syllabus with effect from the Academic Year 2021-2022

Course Outcomes : Having completed this course, the learner will be able to	
*	આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી જીવનમાં જાહેરાતનું મહત્વ અને તેના પ્રકારો તથા તેની ઉપયોગિતા સમજશે.
I	આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ જાહેરાત જગત વિષે માહિતગાર થશે.
II	આ અભ્યાસક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ જાહેરાતનું મહત્વ અને ઉપયોગિતા સમજશે.

Suggested References :	
I	गोयल संतोष -जनसंपर्क और विज्ञापन
II	डॉ.शिवनारायण -हिन्दी विज्ञापनों का समकालीन विमर्श
III	रावत ज्ञानेन्द्र -पत्रकारिता के विभिन्न स्वरूप

On-line resources to be used if available as reference material	
On-line Resources	